

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества пгт Фаленки
Фаленского муниципального округа Кировской области

Рассмотрена
на Педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.2021 г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ ДО ДДТ пгт Фаленки
Приказ № 13 от 30.08.2021 г.

О.М. Чернятьева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ПО ФЛОРИСТИКЕ
ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ФЛОРИСТИКА»**

Возраст детей: 14 - 15 лет,
Срок реализации - 1 год

Составитель:
Мартьянова Виктория Владимировна,
педагог дополнительного
образования

пгт Фаленки
2021 год

Содержание программы

1. Пояснительная записка	стр. 3-5
2. Учебно-тематический план и содержание дополнительной образовательной программы	стр. 5-7
3. Ожидаемые результаты по годам обучения	стр. 8
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы	стр. 8
5. Список литературы	стр.10

I. Пояснительная записка

Стремление человека к прекрасному проявляется у него с детства. Необходимо развивать и поощрять это стремление всеми средствами. Не каждый может стать художником, но каждый в состоянии научиться понимать истинную красоту, которая в свою очередь, преображает, делает душу человека доброй, отзывчивой, возвышенной и творческой. И в этом помогает, прежде всего, общение с живой природой, с ее красотой – этим неиссякаемым источником вдохновения.

Флористика как одно из направлений системы дополнительного образования является составной частью эколого-биологического образования: она открывают детям мир растений, учит внимательно вглядываться в окружающую природу, подмечая красоту природных пейзажей, игру света и тени, гармонию линий, формы и цвета, расширяет, углубляет знания учащихся по обязательным общеобразовательным предметам.

Занятия флористикой помогают ребёнку полнее осознать своё единство с миром, природой, наполнить душу любовью к людям, к жизни. Дают возможность самовыражения посредством цветов и растений, помогают ощутить радость творчества.

Программа «Флористика» разработана для реализации содержания дополнительного образования в областях эколого-биологического и декоративно-прикладного искусства и дизайна на основе художественно-эстетического комплекса (изучения дополнительных предметов: теории и истории искусства аранжировки, флористики, композиции), и носит личностно-ориентированный характер.

Направленность программы:

программа «Флористика» имеет эколого-биологическую направленность.

Актуальность программы:

Флористика и фитодизайн, как искусство очень востребовано в наше время, так как все чаще люди стали украшать свой интерьер флористическими работами. Есть спрос на оформление витрин магазинов и интерьера офиса и других помещений, а также ландшафтного, паркового и садового дизайна - это формы работ фитодизайнера. На фитодизайн влияют и веяния моды. Фитодизайн с каждым годом все больше развивается и укрепляется в нашей стране. Значительно усложнилась техника выполнения работ, картин, панно, коллажей, букетов, а также расширяется ассортимент декоративного материала. Есть спрос на профессию флориста-фитодизайнера.

Программа направлена на приобщение подрастающего поколения к искусству и культуре через взаимодействие с окружающей природой и разумное использование её богатств.

Новизна программы: программа рассчитана на детей среднего школьного возраста. Этот возраст наиболее благоприятен для начала занятий по

флористике, когда выбор будущей профессии еще не сделан и есть желание учиться чему-нибудь новому.

Курс опирается на знания и умения, полученные учащимися при изучении истории, биологии, географии, экологии, история искусств, а также используются практические навыки, приобретённые на уроках изобразительного искусства и трудового обучения.

Программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность представлены в программе в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит воспитанников к пониманию явлений художественной и экологической культуры. В программе поднята, как важнейшая, проблема духовного развития личности, воспитания мира чувств учащихся, его эмоциональной чуткости, действенной активности на добро и зло.

Данная образовательная интегративная программа «Флористика» призвана формировать художественное мышление, а также конструктивные навыки и дополнять теоретический курс по трудовому обучению и экологическому воспитанию.

Цели и задачи программы

Цель: развитие эколого-биологических и художественно-эстетических способностей, формирование представлений об окружающем мире и способах его изображения средствами флористики.

Задачи:

Образовательные:

1. Научить детей правильно заготавливать природный материал, сушить растения разными способами с учетом экологических требований в процессе практических работ и бесед на занятии.
2. Научить создавать флористические картины, панно с использованием различного растительного материала (засушенных цветов, листьев, трав, соломки, растительного пуха, бересты), декоративных материалов.
3. Научить применять флористические работы в интерьере дома, сада и любого уголка природы.

Развивающие:

1. Развивать эколого-биологические и творческие способности, фантазию, воображение.
2. Развивать художественный и эстетический вкус.
3. Развивать трудолюбие, аккуратность и самостоятельность в процессе занятий.

Воспитательные:

1. Формировать социально-ориентированные качества личности, готовность и способность реализовать их для позитивного изменения окружающей и социальной среды;
2. Формировать личностные качества: инициативность, трудолюбие, гибкость, ответственность, настойчивость, культуру труда и поведения;
3. Формировать экологическую культуру и культуру здорового образа жизни.

Контингент обучающихся:

I год обучения – 10-12 человек, возраст 14-15 лет (учащиеся 8-х классов);

Количество часов и режим занятий:

I год обучения - 144 ч. в год, 2 занятия в неделю по 2 академических часа.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- мини-выставки в доме детского творчества;
- выставки работ разного уровня;
- участие в творческих конкурсах разного уровня.

II. Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы	Всего часов	Из них	
			теория	практика
I.	Вводное занятие	2	2	-
II.	Подготовка природного материала для дальнейшей работы	8	2	6
III.	Композиции с зёрнами кофе и растительным материалом (объемная сушка)	18		
IV.	Новогодние композиции из природного материала	24		
V.	Работа с воском и сухоцветами	20		
VI.	Картины из плоскозасушенного материала и прорезной берёсты	30		
VII.	Объемные картины из природного материала	22		
VIII.	Украшение из природного материала с использованием эпоксидной смолы	18		
IX.	Итоговое занятие.	2	-	2
	Итого:	144		

Содержание программы

I раздел. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: ознакомление с программой объединения; организационные вопросы. Проведение инструктажей.

II раздел. Подготовка природного материала для дальнейшей работы (8 часов)

Теория: техники заготовки и сушки, хранения природного растительного материала. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами.

Практика: заготовка и сушка природного материала.

III раздел. Композиции с зёрнами кофе и растительным материалом (объемная сушка). (18 часов)

Теория: знакомство с историей кофе в России. Виды творческих работ из зёрен кофе.

Практика: выполнение творческой работы из зёрен кофе (по выбору обучающихся).

IV раздел. Новогодние композиции из природного материала. (24 часа)

Теория: ознакомление с понятием «Новогодняя флористика». Виды творческих работ с использованием дерева (поленьев), еловых веток и вспомогательного декора.

Практика: выполнение творческой работы (по выбору обучающихся).

V. Работа с воском и сухоцветами (флористические свечи). (20 часов)

Теория: знакомство с флористическими (цветочными) свечами с сухоцветами, инструментами. Техника безопасности при работе с электроплитой, горячим воском.

Практика: выполнение творческих работ.

VI. Картины из плоскозасушенного материала и прорезной берёсты. (30 часов)

Теория: знакомство с художественными росписями по дереву (хохлома). Материалы и инструменты для работы над флористической картиной, прорезной берёстой. Техника безопасности при работе с иглой, ножницами, пинцетом, клеем. Технология изготовления картин из засушенных листьев и лепестков цветов в плоскозасушенном виде и прорезной берёсты.

Практика: выбор рамки и основы (цветной картон, бархатная бумага) для изготовления картины по мотивам хохломской росписи.

VII раздел. Объемные картины из природного материала. (22 часа)

Теория: ознакомление с материалами и инструментами для изготовления объемной картины из трутовиков, коры, сухоцветов. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: изготовление объемной картины из трутовиков, коры, сухоцветов.

VIII раздел. Украшение из природного материала с использованием эпоксидной смолы. (18 часов)

Теория: История украшений. Знакомство с эпоксидной смолой и молдами, необходимыми инструментами для изготовления украшений. Техника безопасности при работе с инструментами.

Практика: изготовление украшений с использованием эпоксидной смолы.

IX раздел. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: подведение итогов за год. Конкурсно-игровая программа.

V. Ожидаемые результаты

По окончании обучения обучающиеся

Знают:

- основные методы подготовки растительного материала;
- соотношение цветовых оттенков, законов композиции;
- технологию обработки бересты;
- способы крепления флористического материала;
- технику безопасности при работе с инструментами

Умеют:

- сушить растительный материал различными способами;
- работать с инструментами (ножницами, иглой, пинцетом, скальпелем,..) и материалами (проволокой, клеем, воском,..);
- работать с берёстой, объемным и плоскозасушенным цветочным; материалом, воском и эпоксидной смолой, зернами кофе.

VI. Методическое обеспечение программы.

На занятиях проводятся разнообразные игры и конкурсы, экскурсии, беседы, выполнение практических заданий, самостоятельные работы с книгой, познавательные игры.

В объединении по каждому году обучения проводится диагностика:

Методы исследования	Сроки проведения
1. Входной тест «Мотивация воспитанников».	сентябрь
2. Творческая работа: составление композиций по способу аппликаций из плоскозасушенного природного материала и прорезной берёсты.	февраль
4. Тест «Социализация воспитанников»	апрель

Используемые средства обучения:

- Учебный кабинет (включая типовую мебель) (1 единица на группу; 100% времени реализации программы)
- Выставочный стенд (стенка) (3 единицы на группу; 100% времени реализации программы)
- Доска школьная (меловая) (1 штука на группу; 100% времени реализации программы)
- Раздаточный материал (тематические изображения) (8 комплектов на группу; 30% времени реализации программы)

Дидактические материалы:

- Карточки с заданиями;
- Наглядный материал;
- Иллюстрации;
- Фотографии;
- Схемы;
- Объемные композиции.

Техническое оснащение:

- Материалы и инструменты;
- Различная бумага (картон, бархатная калька, обои)
- Ткани; (мешковина, бархат, шелк);
- Клей (ПВА);
- Краски;
- Вата;
- Острый скальпель;
- Пинцет;
- Клеевой пистолет;
- Карандаш
- Ножницы (большие и маленькие);
- Резак (косой нож), нож обыкновенный;
- Кисти;
- Тонкие палочки для клея;
- Молоток;
- Воск;
- Молды;
- Эпоксидная смола.

VII. Литература для педагога.

1. И.В. Рошаль. Азбука цветов. От простого к сложному. Санкт Петербург. Кристалл Терция, 1998г.
2. 3. И.С. Утенко, Л.М. Утенко. Флористика, сухие букеты и композиции в нашем доме. Санкт Петербург. «Золотой век» 2003г.
4. О.М. Первушина, В.Г. Столбова. Природа и творчество. Пермь. Книжное издательство, 1990г.
5. Н.П. Суханова. Картины из цветов. Флористический коллаж. Москва, Олма - Пресс Образование, 2004г.
6. Д.Г. Хессайон. Все об аранжировке цветов искусство составления букетов и композиций из цветов. Москва «Кладезь - Букс», 2001г.
7. М.Э. Витвицкая. Искусство составления букетов. Великолепные букеты из цветов. Аранжировка. Флористика. Ikeбана. Современный справочник. Из серии «Советы для дома». Лада Рипол Классик, 2004г.
8. В. Стецюк. Картины из сухих цветов «АСТ - Пресс». Москва, 2002г.
9. Ю. Фомина. Сухие и искусственные цветы. 100 новых идей. Библиотека журнала цветы. Москва. Издательский дом «Ниола 21-й век», 2003г.
10. Интернет-ресурсы.

Литература для детей.

1. Т. Коновалова, Н. Шевырева, серия «Живой мир вокруг нас». Сухоцветы. Аранжировка. Ассортимент. Техника. Уроки флористики. Москва ЗАО «Фитон +», 2002г.
2. О.Н. Кагановская. Книга для девочек. Москва «Колос», 1995г.
3. В. Стецюк. Картины из сухих цветов. Техника. Приемы. Изделия. Москва «АСТ - ПРЕСС», 2002г.
4. Серия журнала «Цветы».
5. Л.Б. Белицкая, К.А. Боброва. Флористика. Москва. Издательство «Сталкер», 2003г., серия подарок своими руками.
6. Серия подарок своими руками. «Чудеса из пуха растений», «Аппликации из цедры и шелухи лука», «Поделки из ракушек», «Фантазии из корне», «Волшебная флористика» и т.д.
7. Интернет-ресурсы.